

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні Вченої ради
Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини

Голова Вченої ради, ректор
проф. Олександр БЕЗЛОДІНИЙ

«28»

2023 рр.



ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ)

Розробник (розробники)	Подгорінова Анастасія Юрївна – викладач кафедри хореографії та художньої культури Олійник Тетяна Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства
Тема (найменування)	Застосування танцювально-рухових практик у хореографії
Мета	Професійний розвиток педагогічних і науково-педагогічних працівників у межах спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти
Напрямок	Розвиток професійних компетентностей: знання навчального предмета, фахових методик, технологій
Зміст	Розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у галузі хореографічно-педагогічної діяльності. Підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності. Добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і хореографічного розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення хореографічно обдарованих учнів. Формування методологічної та теоретичної компетентності педагогічних працівників зі спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), поглиблення їх соціально-гуманітарних і психолого-педагогічних знань, формування вмінь застосування новітніх освітніх та інформаційно- комунікативних технологій в умовах Нової української школи.
Обсяг (тривалість)	1 кредит / 30 годин
Форма (форми підвищення кваліфікації)	Очно-заочна/дистанційна
Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться	Загальні: 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 4. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 7. Уміння виявляти та розв'язувати проблемні ситуації.

	<p>8. Здатність працювати в команді, мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>9. Здатність працювати в міжнародному контексті з повагою до різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Фахові:</p> <p>1. Здатність застосовувати теорію і практику сучасного хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проєктування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>2. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>3. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювально-рухових практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст із врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p>
<p>Розподіл годин за видами діяльності (консультація; аудиторна, практична, самостійна і контрольна робота тощо)</p>	<p>Аудиторна робота – 16 год. Самостійна робота, фахове тестування – 14 год.</p>
<p>Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)</p>	<p>Рівень вищої освіти – I (молодший бакалавр), II (бакалавр), III – (магістр) Категорія: спеціаліст, вчитель I категорії, вчитель II категорії, вчитель вищої категорії, старший вчитель, методист. Місце роботи: заклади загальної середньої освіти, заклади позашкільної мистецької освіти, ліцеї, коледжі.</p>
<p>Строки виконання програми</p>	<p>11.03.2024 – 15.03.2024</p>
<p>Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо)</p>	<p>Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв Адреса: м. Умань, вул. Садова 28, к. 209 (корпус № 3)</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>1. Володіння фундаментальною та спеціальною інформацією в галузі хореографічно-педагогічної діяльності.</p> <p>2. Обізнаність у сфері мистецької педагогіки та володіння дидактичними й методичними засадами навчання хореографії.</p> <p>3. Володіння знаннями щодо психологічних особливостей засвоєння учнями/вихованцями навчальної інформації та виявлення рухової активності з метою діагностики, прогнозу ефективності та корекції навчально-виховного та творчого процесу у загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладах, культурно-освітніх закладах, танцювальних гуртках та хореографічних студіях.</p> <p>4. Володіння професійно-практичними навичками навчання хореографічних дисциплін (за видами), скеровування танцювальною та ритмічно-руховою діяльністю учнів, здатність співвідносити психофізіологічні та анатомічні характеристики дитини з методикою проведення занять хореографії.</p> <p>5. Удосконалення й підвищення власного компетентнісного рівня, вміння працювати з дітьми з інвалідністю, володіння основами логоритмічної та хореотерапевтичної діяльності</p> <p>6. Організація співпраці учнів/ вихованців на заняттях хореографії та у дитячому танцювальному колективі.</p> <p>7. Ефективно спілкується в колективі, науково-навчальній,</p>

	<p>соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; володіє засобами невербальної комунікації, хореографічною лексикою.</p> <p>8. Здатність навчатися впродовж життя, удосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p> <p>9. Здатність аналізувати соціально й особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p>10. Здатність організовувати, аналізувати, критично оцінювати, відповідально ставитися до результатів власної професійної діяльності.</p> <p>11. Забезпечення охорони життя й здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>12. Здатність діагностувати й корегувати власну професійну діяльність (хореографічно-виконавську, постановочно-композиційну, педагогічну), оцінювати педагогічний досвід у галузі викладання хореографічних дисциплін з метою професійного самовдосконалення й свідомого вибору шляхів вирішення проблем у навчально-виховному процесі.</p>
Вартість	Відповідно до кошторису.
Графік освітнього процесу	11.03.2024 р. – 15.03.2024 р. Аудиторна робота – 11.03.2024 р. – 14.03.2024 р. Самостійна робота, фахове тестування – 11.03.2024 р. – 15.03.2024 р.
Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	Мінімальна кількість осіб в групі – 5 осіб Максимальна кількість осіб в групі – 20 осіб (відповідно до ліцензії)
Академічні, професійні можливості за результатами опанування програми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навички безперервного і організованого самонавчання. 2. Навички аналізу, пошуку та обробки інформації. 3. Володіння сукупністю комунікативних, організаторських, гностичних, проектувальних умінь, виявлення моральної та естетичної спрямованості з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя. 4. Інтеграція складних професійних умінь розвиток художньо-творчих здібностей, просторового і логічного мислення, творчої уяви, фантазії. 5. Виявлення здатності до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі образотворчо-педагогічної діяльності. 6. Уміння вирішувати образотворчо-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації образотворчо-педагогічних ситуацій. 7. Володіння елементами логічного і образного мислення, здатність до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя образотворчого мистецтва. 8. Здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою. 9. Здатність застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти. 10. Здатність застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів, виховного

	процесу в закладах загальної середньої освіти.
Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу	Конференції, майстер-класи, семінари-практикуми на базі УДПУ імені Павла Тичини
Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю)	Проживання в гуртожитку – 75 грн./доба Навчальні корпуси обладнані пандусами, функціонують спеціалізовані санітарно-гігієнічні кімнати у відповідності до вимог доступності та універсального дизайну. Корпуси обладнані табличками шрифту Брайля із назвою кожного факультету та кафедри. В аудиторіях передбачені робочі столи для осіб, які пересуваються на візку. В університеті, люди з інвалідністю мають комфортний доступ до бібліотеки, навчальних лабораторій, гуртожитків, їдальні.
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Сертифікат встановленого зразка

В. о. декана факультету

Інна ТЕРЕШКО

СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією

Факультету мистецтв

Голова науково-методичної

комісії факультету мистецтв



(доц. Анатолій КОРОЛЬ)

Протокол № 2 від 26.10.2023 р.